Informacja prasowa

**Kuchenne wynalazki studentów School of Form**

**Zastanawialiście się kiedykolwiek jak to jest być wynalazcą? Ze School of Form staje się to możliwe! Przedstawiamy Wam projekty naszych studentów z Iranu, Ladan Zadfar i Mohammada Farshada** – **Wild Cook i Icy Galaxy, które wygrywają prestiżowe, międzynarodowe konkursy designerskie!**

Wild Cook oraz Icy Galaxy to innowacyjne wynalazki studentów wydziału projektowania stworzone z myślą o pasjonatach gotowania. Jak przyznają Ladan i Mohammad ze School of Form, prywatnie sami uwielbiają gotować i odkrywać nowe techniki, dlatego też ich pomysły skoncentrowane są głównie na tej dziedzinie.

**Inspiracje**

Wild Cook, czyli innowacja w świecie kulinarnych gadżetów, zdobył już jedną z najbardziej prestiżowych nagród designerskich – IF Award, w kategorii Professional Concept.

To urządzenie pozwalające uzyskać w domu wędzone potrawy bez bałaganu i spędzania wielu godzin w kuchni. Wystarczy, że wybierzemy odpowiednią kapsułkę (w zależności od aromatu, który pragniemy uzyskać), a Wild Cook zrobi wszystko za nas. Wild Cook Capsule podgrzewa się w urządzeniu, a następnie jej zawartość jest wdmuchiwana do potrawy. Co ciekawe, kapsułki dostępne są w przeróżnych wariantach, dzięki czemu możemy wybrać, jaki aromat najbardziej pasuje nam do danego dania.

*Projektowanie dla ludzi oznacza rozwiązywanie ich problemów i trudności, a także wnoszenie piękna, spokoju i radości do ich codziennego życia. Najważniejszym faktem w życiu codziennym jest jedzenie! Pragnęliśmy ułatwić i uprzyjemnić proces gotowania i o to właśnie chodzi w tym projekcie. Nie znaliśmy wcześniej sposobu na wędzenie jedzenia w kuchni bez robienia ogromnego bałaganu, a nawet jeśli decydowaliśmy się robić to w ogrodzie, bałagan zawsze był nieunikniony! Aby przezwyciężyć te problemy, pomyśleliśmy o prostszym, czystszym i szybszym sposobie, który pozwoliłby uzyskać wędzony aromat potraw w domowej kuchni* – odpowiadają Ladan i Mohammad, zapytani o to, skąd wzięli pomysł do stworzenia Wild Cook.

Ich drugi projekt to Icy Galaxy, czyli silikonowa forma do lodu w kształcie inspirowanym pięknem natury. Ladan i Mohammad wpadli na pomysł stworzenia takiego projektu, obserwując Drogę Mleczną na nocnym niebie. Zachwyceni jej nieregularnym kształtem i mieniącymi się gwiazdami wykorzystali to wszystko do stworzenia czegoś, co w prawdziwym życiu przypominałoby im galaktykę. Forma Icy Galaxy może być również wykorzystywana do robienia nie tylko kostek lodu, ale także czekoladek czy galaretek o pięknym spiralnym kształcie.

**Proces tworzenia**

Ladan i Mohammad pracują w duecie już od wielu lat. Dzięki temu zgodnie twierdzą, że „ich umysły podążają tą samą drogą”, co znacznie usprawnia proces tworzenia. Nie zawsze jest on jednak prosty. Pierwszy krok to oczywiście pomysł. Później zaczynają się rozmowy, które mogą toczyć się tygodniami. Omawiane są wtedy wszelkie kwestie dotyczące projektu, począwszy od głównego zamysłu, aż po dokładne szczegóły wykonania. Rozpoczęcie prac nad realizacją nowego zadania zawsze poprzedzone jest wielogodzinnymi dyskusjami, jednak oboje zgadzają się, że jest to jeden z najprzyjemniejszych elementów tworzenia. Następnie analizują szczegóły powstania danego produktu i jego użytkowość. Dopiero później można zabrać się za realizację projektu technicznego i opracowanie designu. To czasochłonny proces, który może zająć nawet parę miesięcy, jednak zdecydowanie wart jest efektu końcowego.

Dzięki swoim osiągnięciom, studenci są też uczestnikami wielu międzynarodowych wystaw, a sama Ladan została również członkinią jury w konkursie A’Design Award. Oboje mają jeszcze mnóstwo planów związanych z designem i dalszym rozwojem. Trzymamy kciuki i życzymy im jeszcze większych sukcesów, a wszystkim innym studentom radzimy – odważcie się tworzyć!

\*\*\*

**School of Form** to kierunek wzornictwo,na Wydziale Projektowania Uniwersytetu SWPS w Warszawie, który jest najmłodszym wydziałem uczelni uruchomionym w 2020 roku. Wcześniej School of Form od 2011 roku działało jako Katedra Projektowania w poznańskiej Filii Uniwersytetu SWPS. Studia trwają 4 lata, a po ich ukończeniu absolwenci uzyskują tytuł licencjata Uniwersytetu SWPS na kierunku wzornictwo. Nad unikalnym programem nauczania, który łączy w sobie elementy edukacji projektowej i humanistycznej pracował zespół ekspertów pod przewodnictwem Lidewij Edelkoort, wieloletniej szefowej Design Academy Eindhoven, która jest mentorką School of Form. Program studiów w 2012 roku został nagrodzony w konkursie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na najlepszy program kształcenia wdrożony zgodnie z Krajowymi Ramami Kwalifikacji, a w 2016 roku. uzyskał ocenę pozytywną Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W ciągu tych lat kierunek ukończyło przeszło 200 licencjatów i licencjatek, którzy z powodzeniem rozwijają karierę projektową lub kontynuują naukę na najlepszych polskich i międzynarodowych uczelniach.

School of Formwspółpracuje z polskimi i światowymi projektantami, wykładowcami praktykami i ekspertami, pracującymi dla najlepszych marek i firm z różnych branż. Jednym z najistotniejszych elementów strategii kształcenia w School of Form jest połączenie nauki rzemiosła i humanistyki z biznesem już na wczesnym etapie projektowym. Współpraca z poważnymi partnerami biznesowymi, którzy wspierają finansowo rozwój studentów, a także oferują im staże w swoich przedsiębiorstwach to również znak rozpoznawczy School of Form. Studenci odbywają praktyki w krajowych i zagranicznych studiach projektowych, firmach produkcyjnych i warsztatach rzemieślniczych w zależności od wybranego przez siebie profilu.

Obecność w głównym kampusie – gdzie prowadzone są studia z obszaru psychologii, kulturoznawstwa, zarządzania, prawa i komunikacji, stanowiące przedmiot zainteresowania i narzędzie wsparcia projektantów, tworzy przestrzeń rozwoju i możliwości współpracy ze zróżnicowanym zespołem badaczy, dydaktyków i praktyków.

Więcej informacji o School of Form: [www.sof.edu.pl](http://www.sof.edu.pl/)